

第四四二第  
日五月二年三德康  
期九十二第卷七第  
(類紙聞新爲國華特號政郵)

# 報畫日五清爾哈

## THE WUU-RYH PICTORIAL NEWS, HARBIN.

外全半每五  
埠年每月期刊  
郵費二角  
零售每份五分

**第一號**  
液製成其整面膏能一切之消滅  
哈消晚改點用  
演除以容難  
道暗水淨膏保能除正月  
理石頭道街新大城三十一號  
代理處 孔明大藥房

**院影斯拉巴**  
明星公司超特鉅製  
姊妹花之續集  
再生花  
全部對白有聲  
主演：胡蝶、鄭小秋、白有聲

**我們擴充了**  
後街 羊角肉  
道外馬路平街  
電話：一五五

▲今日開演  
姊妹花之續集  
再生花  
全部對白有聲  
主演：胡蝶、鄭小秋、白有聲



▲姐小雲雲郭之專法平北

**神術家 宋亞知**  
寓道里中國十四道街路南院內  
樓上 道里電話三〇七十一

**代售處**  
孔明大藥房

**新光**  
三光  
二光  
一光

**牙齒不完全者注意**  
▲後以牙鎖  
▲前以牙鎖  
▲後以牙鎖  
▲前以牙鎖

**感謝良醫介紹病者福音**  
張志遠謹啓

**風濕症**  
**請服阿司匹靈**  
阿司匹靈能立除風濕痛之各症  
效驗之奇請服阿司匹靈  
司正靈底不致誤



▲今日開演  
姊妹花之續集  
再生花  
全部對白有聲  
主演：胡蝶、鄭小秋、白有聲

**金城銀行**  
辦理存款匯兌及其他一切銀行業務  
地址：哈爾濱道里中央大街  
電話：五四五一、二、三、四、五

**夫大英**  
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



油箕 (續) 海燕亂流

文學齊如形來孫作，事龜齡一玉  
武昌封交上獲，北去鉅鉅都待  
衣長葛接項，趙門已絕利門  
促使東來，闊覽沈瀟小瀟意，  
人飲醉祖風陳方沈瀟人楚，  
昔疑，譚，懸國留昌九雅，兩登  
時，我，公相老太嚴，空餘之童  
八陳言國即子齡，追餘之童  
民來事作，年喙魚即民  
故來應應，以高直而難穿  
新故西風，許相遊婉如爲重  
離泰西風，東運北婉如乃婦  
離坐望，方旋容翼博翅，  
之日，見，手千海封蘭蓬，事順  
，新，我千海封聲聲，大開年

表一調中的起點，  
使我的路給走精了。

神乎！上我受了這方寸去大校堂

也真不。一久門街那

車。知恩時打前街

叫不潮不了聲所市

來來竟彰知是，經上

了中弄用當學過的

馬爲所何如樣的繁

時即車給良何師情華

則行已與呢美長不美

的將修可更？形？美

包一代卸呵！只是我  
的腰間，正是我坐落  
的時刻，澎湖那些木  
頭船夫的光陰，都  
在我裡面的速度中  
一起向前，加快的  
了。好快好了。  
幾位付。  
同了我在

以的吸過呵！  
田跳人來權  
裡下家，情  
所車一，我  
實定有的一  
出的以意馬  
來勇為跳，  
的氣兒在起  
苦，是車在  
悶也駛於再  
之強狂再始  
歌的，回過  
的，能到動  
奏把它的我  
進了好路那  
道在每枝奔

的太艱脫  
如別了的  
急流！呀？  
的那一車裏  
的泉永將，  
水來的，  
目目前前  
若黑業辦

A black and white photograph of a woman lying down, resting her head on her hand, looking tired or sad. The image is grainy and has a high-contrast, almost noir-like quality. The woman's face is partially in shadow, and her expression is one of weariness or melancholy. She is wearing a dark, possibly knitted, headband or hair covering. The background is dark and indistinct.

塞北胡蝶(贈美)

合 二一  
長八時像隨中聽得各味的呼聲  
晨散是不弟：滿耳清新  
因他多氣人媽原穿訪  
就為此我聞的賊一個不吧外鄉  
此兒甚且的便我路過處，大友  
爲甚及至說都便我，口話不及友  
實！是飯店是說明來就，因坐困中  
良只良在至是說明來就，因坐困中  
有如是飯店是說明來就，因坐困中  
如！是飯店是說明來就，因坐困中  
有如是飯店是說明來就，因坐困中  
如！是飯店是說明來就，因坐困中

旅哈日記

二十一日

碧鏡山館詩話(續) 鄭州李年

年少如卿固不廉，脫離難事安萬  
左發利刀擬試新，嗚呼笑雲帶  
號在歌，總犁不擬試新，嗚呼笑雲帶  
號在歌，總犁不擬試新，嗚呼笑雲帶

說浦  
茶不我了的短疏窮她些，完把狀鄉曉來是人，  
便大嫌，肉少她的們江個七天況的花真經詩幾，  
入舒勞可說有們女大北小入笑，豪，國初中讀  
夢齊力惜吧出到人笑娘包作壤多中大，國有睜  
了，加我！入吉，不嫌矮小了半，慨不味云開  
歸餐沒真，都道止，，脚！如看也過！。倦

洛靈女士

百朋遊戲攝影室



**放大部一瞥**

『築建的美』  
◀◀（贈林）

門前有一兒，校交臨意馬靜的哀門我父登義葬。歷憐前當舞酒，結父流徐人。國本報。照四湖  
場迄去婚女行氏居語市良民十湘黎  
而，天，作時生。兄動乞輯廿第歲澤無  
從別近良的的。長弟後園主，縣子均  
未暗展。產出毛明女姊復路章，舉是誠莊  
知解上。品毛曜明林創救。大國國陸荃  
舞舞上。品毛曜明林創救。大國國陸荃

徐來前夫黎錦

而路上，中選好的堆然然而掛馬呵，是車泣滿是車！感加車墜了是族時突然緊，看馬不歸，非這了緊，車外，回是是地，獨在人其被顧人擁動的這力中風着至善能進入車的一驅我離遠了上馬，一為親別而再了讀汽份份看愛方又見地噴車子好的知彼兒們中，呀似學若俗說應有和！替友人的套你行辭正於代們滋的一之多正在是興，味暮路邊身題一

途

九，他歌友，一歌，任着謝年人號，明係大舞旋湘民南着，甚喜後明係即星前，固從平圖萬案今公入飛風奉他，妻本體事及日師錦年，

暉小傳



(續) 碧石

個冷寂的宿舍，含一剎時便變成喧擾了。  
藍寶的小販，還有幾件乘機而來  
呵！布掛小販，每學人，提包裏行  
平安！這時同，但是這問安等，却聲浪加緊  
嗎？飾之實重，但是這問安等，却聲浪加緊  
句安！這時同，但是這問安等，却聲浪加緊  
但是沒有什麼可說的，不由使我心靈深處顫  
校是送別我們，可是這問安等，却聲浪加緊



◎書名本日雪映館班

◎王淑倩女士（華贈）◎

[illegible]

(正更)  
「特此更正。接吻的意義及其起  
上期談工大游藝會的三齣舊劇  
一句真可說社會的階級」與第一  
樣頭真為「真可說社會的橋樑」

文內第二行第  
 一句為學榜  
 為學的榜樣  
 源，暫停一期。

交換條件  
 (矢羽作)

漫畫(四)  
 交換條件

(贈林)

但是人們可都爭先跪



寒暄坐骨一方旋容翼轉組，  
 之日，見，手千戊斯緒遂，事須  
 新，我薄駭公聲宗，大開年



表 的形眼寬大時  
使現一調中裡留的起  
我的路子給還懸腳了  
精似之。征未一步難

神乎上  
這我無  
受了是  
了方去  
這才去  
樣在觀  
大校覽

走也真不 一久的那  
向都。知恩時打前街  
月到叫不潮不了聲所市  
古來覺悲恐如，經上  
去了一中濟用當學過  
的，馬房所何如悅的繁  
使時陣車給良好情華美  
我開行已與費呢長不長  
間將將幾何？形美

服冰刻，給  
了了，同恰  
的但時，於  
車兩是車  
的輸滴又輪  
的淚一滴也  
樣水想就  
的，真感  
整用要隨情  
音手那，  
，巾那樣但  
好挾作繞是  
但去去的為  
爲，幫恨  
而我呵了那  
心欲！起不

好條在的以咳過呵，田跳入來權  
醒來包一代抑！都是！所下車，情  
的變開個，呢些些我，理  
是得越高，呢些些我，出有定的有  
是倣倣大是，呢些些我，出的以意馬  
當着的是光，呢些些我，的勇為跳  
，室候臨，呢些些我，的氣我下已  
那我們裡車，呢些些我，若，是車在  
的而速火，呢些些我，悶也駛在  
火起，前度，呢些些我，強狂再始  
車好，了，呢些些我，歌到了回過  
不帶車幾付，呢些些我，的能到  
車帶位好，呢些些我，奏把！我  
頭，同我在，呢些些我，着牠只的  
們，個車事，呢些些我，進行好校  
，呢些些我，的在每路全

塞北胡蝶(贈美)

合 二一  
長八時像隨中聽得各味的呼聲  
晨散是不弟：滿耳清新  
因他多氣人媽原穿訪  
就為此我聞的賊一個不吧外鄉  
此兒甚且的便我路過處，大友  
爲甚及至說都便我，口話不及友  
實！是飯店是說明來就，因坐困中  
良只良在至是說明來就，因坐困中  
有如是飯店是說明來就，因坐困中  
如！是飯店是說明來就，因坐困中  
有如是飯店是說明來就，因坐困中  
如！是飯店是說明來就，因坐困中

旅哈日記

二十一日

碧鏡山館詩話(續) 鄭州李年

年少如卿固不廉，脫離難事安萬  
左發利刀擬試新，嗚呼笑雲帶  
號在歌，總犁不擬試新，嗚呼笑雲帶  
號在歌，總犁不擬試新，嗚呼笑雲帶

說浦  
茶不我了的短疏窮她些，完把狀鄉曉來是人，  
便大嫌，肉少她的們江個七天況的花真經詩幾，  
入舒勞可說有們女大北小入笑，豪，國初中讀  
夢齊力惜吧出到人笑娘包作壤多中大，國有睜  
了，加我！入吉，不嫌矮小了半，慨不味云開  
歸餐沒真，都道止，，脚！如看也過！。倦

洛靈女士

百朋遊戲攝影室



**放大部一瞥**

『築建的美』  
◀◁（贈林）

門前有一兒，校交臨意馬靜的哀門我父登義葬。歷憐前當舞酒，結父流徐人。國本報。照四湖  
場迄去婚女行氏居語市一良十湘菜  
而，天，作時生。兄動乞輯廿第歲澤無  
從別近良的。長弟後園主，縣子均  
未晴晨，產出毛明女姊復路草，舉是誠莊  
知舞晨，品毛曜明林創救。大國國落桂  
舞舞上，女，這喜陽士舞風中由也隨花

徐來前夫黎錦

而路上，中選好的堆然然而掛馬呵，是車泣滿是車！感加車墜了是族時突然緊，看馬不歸，非這了緊，車外，回是是地，獨在人其被顧人擁動的這力中風着至善能進入車的一驅我離遠了上馬，一為親別而再了讀汽份份看愛方又見地噴車子好的知彼兒們中，呀似學若俗說應有和！替友人的套你行辭正於代們滋的一之多正在是興，味暮路邊身題一

途

九，他歌友，一歌，任着謝年人號，明係大舞旋湘民南着，甚喜後明係即星前，固從平圖萬案今公入飛風奉他，妻本體事及日師錦年，

暉小傳



(續) 碧石

個冷寂的宿舍，含一剎時便變成喧擾了。  
藍寶的小販，還有幾件乘機而來  
呵！布掛小販，每學人，提包裏行  
平安！這時同，但是這問安等，却聲浪加緊  
嗎？飾之實重，但是這問安等，却聲浪加緊  
句安！這時同，但是這問安等，却聲浪加緊  
但是沒有什麼可說的，不由使我心靈深處顫  
校是送別我們，可是這問安等，却聲浪加緊



◎書名本日雪映館班

244-80

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including what appears to be a metal clip or staple used to hold the page in place. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the left edge, possibly from a binding or binding material. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including stitching or stitching holes. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

1

1

[illegible]